PRECIO: 10 CENTAVOS

NUMERO 1469

Virreina 461

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema

GLORIA MARIN y TITO GUIZAR, en «Qué Lindo es Michoacán»

Vivir sin ser amado

Vals Criollo de Gran Exito—Música de Eduardo Márquez Talledo y letra de Jorge Castro
Estreno de Inesita Ruiz y Carmencita Cueto

Qué triste es vivir sin ser amado,
vivir sin vislumbrar una esperanza,
tener el corazón despedazado
y ambicionar lo que jamás se alcanza.

Qué triste es contemplar la imagen bella
del sér por quién se diera la existencia,
no escuchar de sus labios la querella
ni aspirar de su amor la suave esencia.

Ya no puedo, de sufrir estoy cansado
y el alma mía se convierte en llanto,
toda mi existencia acongojada
piedad te implora al terminar mi canto,

Así se quiere en Jalisco

Canción de Ernesto Cortazar, cantada en la película del mismo nombre

Al hablar de mi Jalisco,
al nombrarlo, lo primero,
lo primero que hay que hacer,
es tratarlo con respeto,
luego quitarse el sombrero
y después venirlo a ver.
No llegar echando habladas
ni querer ser mititero
porque le puede pasar
que se tope a un jalisciense
o a un mariachi cocolunce
que lo mande a romanear.
Que no mire a sus mujeres
con miradas atrevidas
porque entonces ¡ay señor!
ellas tienen quien las cuide,
quien por ellas dé la vida
sin alarde, sin rencor.
Por acá en Guadalajara
el amor no es cosa rara,
pues para eso es el amor,
pero una hembra cuesta cara
y las de Guadalajara
siempre tienen un fiador.
Así se quiere en Jalisco
sin recelo ni redobles,
se quiere como es debido
como manda la honradez.
¡Ay de aquel que busca ruido!
porque lo haya ¡si señor!
los amores en Jalisco
nada más lo rompe Dios.

Notas Artísticas

CONJUNTO PERUANO.—Se hace sentir la ausencia de este Conjunto por las ondas de Radio Mundial y el público reclama su actuación por la calidad y variedad de su repertorio.

YOLANDA MATOS, cancionista criolla de larga y brillante actuación, brindó la semana pasada a los oyentes de Radio Lima, un programa de canciones de Amparo Baluarte y Nicolás Wetzell; «Olvido», «Vivacia» y «Mi Espera»; encontraron justa y sentida interpretación en la expresiva voz de dicha cantante.

DIOSELINA SALAS—"La Arequipeñita"—aplaudida intérprete de nuestro folklore, genuinamente peruano, está actuando en Radio Nacional y, también, en Radio Mundial.

SOCIAL.—El 21 del presente cumplió años el Sr. Luis Pizarro Cerrón, destacado compositor y coleccionista de nuestra música autóctona. Con tal motivo, ha recibido muchas felicitaciones, contándose entre éstas la de "El Cancionero de Lima", que le desea nuevos éxitos.

CAROLINA

Canción. Exito de TITO GUIZAR en ¡QUE LINDO ES MICHOACAN!

Camino sin saber
para dónde quiero ir,
por culpa de una cruel mujer
me emborracho sin sentir.
Al tomarme mi cerveza
le echo un cinco a la victrola
y me llena de tristeza
el recuerdo de Carola.
Otro vaso de cerveza,
otro cinco a la victrola
y me viene a la cabeza
la traición que me causó.
Caro... Caro... Caro...
Carolina, cómo puede ser
que todo mi querer
lo eches a perder.
El consuelo que me queda
es oír en la victrola
la canción que mi Carola
tantas veces me cantó.
Caro... Caro... Caro...
Carolina me cantó.

India Bella

Canción de Mercedes Ayarza de Morales, grabada en discos por Tito Guizar

India bella, cella huraña,
toma tu incuña florida
y en secreto y dulce huída
vámonos a la montaña.

Haremos una cabaña,
y en ella, ñusta querida,
será dulce nuestra vida
como la miel de la caña.

Iremos por las riberas
buscando flores y nidos,
y en las noches siempre unidos
tocaremos nuestras quenas
hasta quedarnos dormidos.

Corazón, no le hagas caso

Tango inédito de Pontier y Bahr
Exito de Mecklemburg y J. C. Roldán

Corazón, no le hagas caso...
no te amargues por su ausencia,
que no vale ni la pena,
vamos... vamos...
Para qué vas a tomarlo así
si no se lo merece...
Corazón, no le hagas caso...
que aún se puede ser feliz.
¡Qué importa!...
si al fin de cuenta su desvío,
nos mostró que no tenía
ni franqueza, ni cariño...
Acaso...
es mejor que así haya sido...
Por eso...
aunque duele ser golpeado,
corazón, qué nos importa...
si todavía en nuestra vida
la esperanza es una amiga
que nos presta su ilusión.
Corazón, no le hagas caso...
que a la vuelta de una esquina
otros sueños nos convidan...
vamos... vamos...
No te amargues porque al fin tu amor
fue sólo flor de un día...
Corazón, no le hagas caso...
que es inútil tu dolor...

(Colaboración de Sifuentes, Pichuco)

Voz de Tango

Tango de los autores de MALENA
Estreno de Juan Carlos Roldán

Farol de esquina, ronda y llamada.
Lenghe y piropo, danza y canción.
Truco y codillo, barro y cortada,
piba y glicina, fueye y malvón.
Café de barrio, dato y palmera,
negra y caricia, noche y portón.
Chisme de vieja, calle Las Heras,
pilchas, silencio, quinta edición.
Tango! ...
piel oscura, voz de sangre...
Tango ...
yuyo amargo de arrabal.
Tango ...
chata pingo, luna grande,
Tango ...
vaina negra del puñal.
Tango!...
voz cortada de organito...
guapo,
recostado en el buzón.
Trampa,
luz de aceite en el garito...
todo!...
todo vive en tu emoción.
Percal y horario, ropa y costura,
pena de Agosto, tardes sin sol.
Luto de Otoño, pan de amargura,
flores, recuerdos, mármol, dolor.
Gorrión cansado, jaula y miseria,
alas que vuelan, carta de adiós.
Luces del centro, trajes de seda,
fama y prontuario, plata y amor.
Tango ... etc.

(Colaboración de Sifuentes, Pichuco)

¡¡VEN... MI CORAZON TE LLAMA!!

Acércate más

Bolero de Oswaldo Ferrer, cantado en la película «Ven, mi corazón te llama»

Oye, te estaba esperando,
confiarte quería un secreto de amor;
decirte bajito, bajito al oído
muchas cosas lindas, bien cerca de ti.

Acércate más
y más y más, pero mucho más
y bésame así,
así, así como quieras tú.
Pero besa pronto,
porque estoy sufriendo,
no lo estás tú viendo
que lo estoy queriendo sin querer-
Acaso pretendes (lo tú?
a desesperarme,
ven por Dios a darme
ese beso tuyo que te pido yo.

Flores Negras

Canción de Sergio Kardo, cantada en la película «Ven, mi corazón te llama»

Me hacen daño tus ojos,
me hacen daño tus manos,
me hacen daño tus labios
que saben besar.
Y a mi sombra pregunto
si esos labios que adoro
en un beso sagrado
podrán mentir.

Y aunque viva prisionero
en mi soledad mi alma te dirá:
Te quiero...
Nuestros labios guardan flama
de un beso voraz que no olvidarás
mañana...

Flores negras del destino,
nos apartan sin piedad,
pero el día vendrá en que seas
para mí nomás,
nomás...

Desesperadamente

Bolero–Canción
Se interpreta en la película
VEN, MI CORAZON TE LLAMA

Ven... mi corazón te llama,
tan desesperadamente.
Ven... mi vida te reclama.
Ven... que necesito verte.

Sé... que volverás mañana
con la cruz de tu dolor.
Mira... qué forma de quererte!
Ven... que necesito verte...

Ay, mi Chamaca

Vals Mexicano. Exito en radios

Fue por casualidad
que en Guanajuate un día
y por casualidad
te vi que allí vivías. (visto
Eres la chamaca más linda que he
y siempre te busco, pues ya no re-
y a pesar de todo (sisto,
espero encontrarte
para ver de nuevo la felicidad.

Ay, mi chamaca, chamaca guapa,
que estoy penando, siempre llorando
y a ti te sigo buscando...
Ay, mi chamaca, chamaca guapa,
si no te encuentro, desesperado,
ya no sabré más que hacer...

Yo te busco, mi amor,
desde aquel día entonces,
con ansiosa ilusión
soñando con tu nombre.
Pero todos dicen
que nunca te vieron,
que ellos nada saben
cual fue tu destino,
y al oír el viento
para qué siento
tu voz que me llama
por donde yo voy.